

ХУДОЖНИК  
Веселин Ханчев

Той отвори и се спря на прага.  
Гледаха го празните стени.  
Гледаха го със очи от влага,  
от пирони, от пукнатини.

Колко гола беше, колко бедна  
стаята с мъртвешките очи!  
Към стените мълком той погледна  
и по тях картини закачи.

Закачи по мъртвите пустини  
извори и пътища, и бряг,  
лесове, небета сини, сини  
и слънца, червени като мак.

Закачи усмивки и простори,  
облаци, деца и светлини,  
закачи света и го затвори  
в тези грозни четири стени.

И стените, скривайки с платната  
- негови единствени неща, -  
Той превърна стаята в богата,  
в най-богата стая на света.

*Размисли на Ерол Севгин Ясанов от VI „а” кл. по повод  
стихотворението на В. Ханчев*

*Как оживява една стая?*

*Всеки човек търси утеха, топлина, разбиране и хармония в своя дом.  
Колкото и да е пуст този дом, човек намира спокойствие единствено там  
и единствено там се чувства в сигурност.*

*Един дом е красив тогава, когато в него съществува любов. В началото  
на всяка красота има голям приход любов. Дори когато човек няма нищо в  
къщата си и влиза в своя дом и бъде посрещнат с усмивка от семейството  
си, този човек е щастлив и богат. Това богатство не може да се мери с  
пари или вещи. Никаква вещь не може да замени нечия усмивка. Затова нека  
ние хората да не настояваме да красим стаите си със скъпи вещи и  
антики, а с чисти сърца и с усмивка...*

*Счупена ваза или фигурка може да се поправи, да се залепи, но  
разбитото човешко сърце е почти невъзможно.*

*Затова нека ние, хората, се стремим да украсяваме стаите си с любов  
и усмивки.*